

# 奥尔夫音乐教学法视域下幼儿园叠杯教学的策略

□ 云溪区岳化幼儿园 黄 丽

奥尔夫音乐教学法关注幼儿成长，贯彻快乐教育和素质教育的理念，主张加强幼儿对音乐的感知和实践，在开放、自由的环境中自主探索，这与幼儿园叠杯活动理念相契合。笔者从奥尔夫音乐教学法在幼儿园叠杯教学中的应用出发，结合影响奥尔夫音乐教学法应用质量的因素分析，谈谈奥尔夫音乐教学法与幼儿园叠杯教学结合的策略。

## 一、奥尔夫教学法在幼儿园叠杯教学中的应用意义

### 1. 促进教师专业技能的提升

奥尔夫音乐教学法更加注重幼儿自身的体验和成长。对于幼儿教师而言，奥尔夫音乐教学法中的理论性、原本性、一致性、创新性和开放性等特点，既代表着奥尔夫教学法的强大生命力，也是一项全新的挑战，需要教师以学习者的身份进行研究和实践。奥尔夫音乐教学法的实践应用能提升教师的专业技能，帮助教师客观地认识过往教学存在的不足，有针对性地优化改进教学，提升幼儿音乐教育质量。

### 2. 提升叠杯教学的教育综合性

在幼儿园叠杯活动中，幼儿的动手能力、空间思维能力以及意志力都能得到提升，与音乐表演、肢体表演、节奏表演等融为一体，能锻炼幼儿的智力发展、团队协作、肢体协调等各方面能力，是一项综合性的益智课程。奥尔夫音乐教学法在幼儿园叠杯活动中的运用，能够培养幼儿的感性能力，通过特殊的节奏和律动，帮助幼儿在叠杯过程中发挥想象力和创造力。

## 二、奥尔夫音乐教学法在幼儿园叠杯教学中的应用策略

### 1. 营造开放的教学氛围

教师可以借助信息技术创新音乐表现形式，在开展叠杯活动的过程中，鼓励幼儿根据音乐律动创造感兴趣的情境。教师可以引导幼儿讲解自己创作情境的内涵，将幼儿园叠杯活动与幼儿的心理发展和认知发展结合。

### 2. 强化音乐教育资源开发

教师还可以充分利用其他学科的教学内容，开发音乐教学资源。例如，在叠杯活动开始之前，教师可以引导幼儿将想要创造的情景以绘画的形式画出来，或者由教师布置任务，给出一个规定的图形，随后让幼儿在叠杯活动中对该图形进行复刻，以此将音乐教学、美术教学和叠杯活动结合。教师还可以根据地区资源优势，与幼儿共同开发专属的音乐教具。例如，将塑料瓶和沙子组合，制作“流行锤”，用不同大小的玻璃杯制作简易“钢琴”等，提升奥尔夫音乐教学法在幼儿园叠杯活动中的应用效果。

### 3. 针对性提升幼儿的音乐能力

培养幼儿的节奏感是奥尔夫音乐教学法的重要目标，教师可以在叠杯活动中帮助幼儿理解音乐的变化，加深幼儿对音乐节奏的感受，以此提高奥尔夫音乐教学法在幼儿园叠杯活动中的适用性。例如，通过简单的杯子摆放，教师带领幼儿建立对节奏感的初步认知，通过播放简短的歌曲重复示范杯子的摆放规律，当所有幼儿都熟悉音乐节奏与杯子摆放的规律后，再更换进阶歌曲，鼓励幼儿自由设计动作，加深幼儿对音乐节奏的认知，提高幼儿的音乐审美。

【本文系岳阳市教育科学规划课题“奥尔夫音乐教学法运用于幼儿园叠杯教学的策略研究”（课题批准号：YJK21XQ02）阶段性研究成果】