

# 小学语文教材研究的点滴思考

□ 岳阳市教育体育局 吕佳铭

最近，笔者有机会到小学听了几节语文课，和师生们共享了课堂教学的快乐，也给自己带来了一点思考。小学语文教材是教学最直接的依据，体裁多样，内容广泛，名家名篇多，经典片断多，色彩斑斓，其文学性与艺术性的确可供欣赏、寻味与研究借鉴。如何研究呢？下面谈三点看法。

## 一、研究句法

句法，即句子的结构方式。如二年级语文课文《北京亮起来了》的第二节，一个学生读：长安街/华灯/高照，川流不息/的汽车，灯光/闪烁，像/银河/从天而降。学生读得吞吞吐吐，为什么呢？是因为学生不懂它的结构方式，教师可从生活实例入手，指导学生学会断句。

长安街/华灯/高照，长安街是个地名，它能高照吗？高照的应是灯。那么，学生就会读：长安街华灯/高照。“银河”可从天而降吗？不行；“像”能从天而降吗？显然也不能，那就要引导学生看前面的句子。为什么像银河？因为“灯光闪烁”，由光感作用造成的；为什么会从天而降？这是由汽车川流不息的动感及由远而近的距离感所造成的。这样分析后，学生就会读成：“川流不息的/汽车，灯光/闪烁，像银河/从天而降。”

## 二、研究章法

章法，即文章的组织结构，好比房子的结构与框架。四年级语文课文《一个中国孩子的呼声》是一个失去父亲的中国孩子于1996年写给联合国秘书长加利先生的信。第2节，由加利的问候引出他对孩子父亲的高度赞扬；第3节，回忆爸爸出征时的情景与相约的美好希望；第4节，再写到他爸爸牺牲了，美好的憧憬与现实情景形成强大的反差。第6节，文章用了一个自然段过渡，并用“但是”一词加以重大转折。原来，51

年前全世界人民都在呼唤和平；51年后的今天，战争仍在继续，将文章的表意推向高潮。文章第7节写道，战争仍在弥漫，多么悲惨，人民多么需要和平啊！而后文章进入第8节，由一个中国孩子的呼声，变为所有孩子的呼声，由中国孩子的呼声变成了整个国际社会的呼声，这呼声地动山摇，可谓力量大也。

## 三、研究写法

语文教学，一定要研究写法。课本文章有许多写法非常精妙，如六年级的《卖火柴的小女孩》一文，前4个自然段展示了小女孩生活的社会环境、家庭环境及她本人所处的具体环境之后，此后6节内容精彩地描写了她5次划燃火柴的情景。这是文章的主体部分。文中通过小女孩一次又一次地擦着火柴，将情节一步步推向高潮，把主人公小女孩的内心世界，即对美好生活无限向往之情，淋漓尽致地展现在读者面前。

擦着第一根火柴——她感觉好像坐在大火炉前面（有火烤）；

擦着第二根火柴——她仿佛看到屋里有许多好吃的东西（有吃的）；

擦着第三根火柴——她仿佛自己坐圣诞树下（美景享受）；

擦着第四根火柴——她仿佛见到了奶奶（情感享受）；

第五次她擦着了一大把火柴——要把奶奶留住，好尽情长久地享受人间快乐。

该文章选材有代表性，从物质的到精神的，由外表的到内心的，组材层层递进。这个顺序无可变动，作者把这个小女孩一步一步推向悲剧的高峰之巅。文章第11节写道：“她死了，在旧年的大年夜冻死了。”这样，小女孩的美好幻想与残酷的现实形成了鲜明强烈的反差，从而突出了社会的无比黑暗。