

# 湖南省教育技术协会

---

湘教技协[2018]4号

## 关于转发《关于举办2018年“华渔杯”全国中小学教师信息化教学设计能手大赛的通知》的通知

各市州、县市区电教馆（站）、各中小学校：

现将中国教育技术协会《关于举办2018年“华渔杯”全国中小学教师信息化教学设计能手大赛的通知》（教技协[2018]003号）转发给你们，请结合教师工作需要，自愿参加。

联系方式：

湖南省教育技术协会办公电话 0731—85054521

张璐：15874010401 邮箱：459995892@qq.com。

附件：关于举办2018年“华渔杯”全国中小学教师信息化教学设计能手大赛的通知

湖南省教育技术协会

2018年4月4日

---

# 中国教育技术协会

## 关于举办2018年“华渔杯” 全国中小学教师信息化教学设计能手大赛的通知

教技协[2018]3号

各省、自治区、直辖市、电教馆（中心），计划单列市电教馆（中心），新疆生产建设兵团教育技术装备管理中心，各有关省教育技术协会，各有关教研机构：

为提高教师教学方法设计和信息化应用能力和水平，推动信息技术与教育教学深度融合创新，提升教师信息化教学设计能力，经协会研究决定举办“2018年‘华渔杯’全国中小学教师信息化教学设计能手大赛”（以下简称“大赛”）。现将有关事项通知如下：

### 一、组织单位

主办单位：中国教育技术协会

支持单位：福建省华渔教育科技有限公司

### 二、参赛人员

全国小学、初中、高中教师及相关教科研人员。

### 三、大赛赛项

“大赛”包含多媒体课件评比、教学设计评比、重难点创新教学方法评比三个分项赛。参赛者可以选择其中任意一个分项赛提交作品参赛，也可以同时参加三个分项赛。

### 四、参评作品要求

本次参评的多媒体课件、教学设计、重难点创新教学方法，是针对中小学各学科教学的内容，多媒体课件为PPT类，重难点创新教学方法和教学设计为WORD类，参赛作品的语言和文字要求符合国家通用语言标准（英语学科除外）。参评项目具体要求见附件《2018年“华渔杯”全国中小学教师信息化教学设计能手大赛活动指南》（以下简称“活动指南”）。

### 五、课件报送要求

各参赛教师自行上报参评课件，报送要求如下：

1. 本次参赛课件一律通过大赛赛事平台“101教育PPT”进行上报；（具体方法查阅附件“活动指南”及大赛官网。）

2. 课件上报时间为2018年4月20日—6月20日。过期不再接收作品；

3. 请务必按照“活动指南”要求进行相关操作，否则作品不予评审。

## 六、评奖说明

本次大赛奖项为个人奖；奖项设置及评审方法如下：

1. 每个赛项分为小学组、初中组和高中组，每个组别按照市级、省级和国家级，分级评选，逐级推送，各级获奖比例分别为一等奖5%、二等奖10%、三等奖20%，各级将分别聘请相关领域专家进行评审，并颁发获奖证书；

2. 本次活动将设置在线投票，选取每个赛项的最佳人气奖，分市级、省级、国家级，不分组别，根据每个赛项的投票情况选取前10个人气作品作为最佳人气奖，并给予物质奖励；

3. 国家级评奖结果将在中国教育技术协会网站及大赛官网上通报，市级和省级结果在当地主办单位和大赛官网上通报；

4. 2018年11月将邀请获得国家级奖项的教师代表参加颁奖活动。（具体时间和地点另行通知）

## 七、其他事项

1. 本次活动不收取任何费用。

2. 活动官方网站：<http://info.ppt.101.com>。

3. 活动咨询热线：0591-87085717。

4. 本活动最终解释权归赛事主办方所有。

附件：2018年“华渔杯”全国中小学教师信息化教学设计能手大赛活动指南



# 2018年“华渔杯”全国中小学教师信息化 教学设计能手大赛活动指南

## 一、 组织单位

主办单位：中国教育技术协会

支持单位：福建省华渔教育科技有限公司

## 二、 参加人员

全国小学、初中和高中各学科教师及相关教科研人员。

## 三、 大赛赛项

大赛分为三个分赛项：

- (1) 多媒体课件评比；
- (2) 教学设计评比；
- (3) 重难点创新教学方法评比；

## 四、 作品要求

### (一) 作品格式要求及说明

1. 多媒体课件：提交作品格式包括.ppt、.pptx和.ndpx，是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某些知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。单纯的教学媒体资源以及教育教学工具类软件不属于课件范畴。

2. 教学设计：提交作品格式包括.doc、.docx，是指教师依据教育教学原理，教学艺术原理，为了达到教学目标，根据学生认知结构，对教学过程、教学内容、教学组织形式、教学方法和需要使用的教学手段进行设计制定，可以是针对某些知识点的教学设计，也可以是一课时的教学设计或一个单元内容。

3. 重难点创新教学方法：提交作品格式包括.doc、.docx，针对教学大纲和教材要求的教学重难点，提供创新性的教学方法和学生学习方法，作品只针对重难点部分的教学方法设计，核心体现在创新性，帮助学生简单快速的掌握和学习教学重难点，化晦涩为通俗，化枯燥为趣味；

## （二）课件资格审定

1. 有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参赛资格。

2. 杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参评或获奖资格，并进行通报。

## （三）课件制作说明

1. 资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由参赛作品作者承担。

2. 每套作品的作者最多不超过3人，每个作者参与作品数量不超过5套；不接受以单位名义集体创作的作品；

3. 参赛教师享有作品的著作权，参赛即视为同意作品供大赛主办、承办方免费使用，大赛主办、承办方有权将作品用于活动宣传、出版、网上展示、媒体播放等用途。

## 五、奖项设置

1. 本次评比活动分为最佳作品奖和最佳人气奖；

2. 个人奖：每个赛项分为小学组、初中组和高中组，每个组别按照市级、省级和国家级，分级评选，逐级推送，各级获奖比例分别为一等奖5%、二等奖10%、三等奖20%，各级将分别聘请相关领域专家进行评审，并颁发获奖证书。

3. 最佳人气奖：本次活动将设置在线投票，选取每个赛项的最佳人气奖，分市级、省级、国家级人气奖，不分组别，根据每个赛项的投票情况选取前10个人气作品作为最佳人气奖，将给予物质奖励。

4. 国家级评奖结果将在中国教育技术协会网站及大赛官网上通报，市级和省级结果在当地主办单位和大赛官网上通报。

## 六、参赛办法

### （一）参赛方式

参赛教师在大赛官网 (<http://info.ppt.101.com>) 下载赛事平台客户端“101教育 PPT”，安装完成后进行注册登录，在活动页面找到对应赛事，按照提示填写报名信息并上传作品。（请参阅大赛官网详细操作说明。）

## （二）赛项选择

参赛者可以选择其中任意一个分项赛提交作品参赛，也可以同时参加三个分项赛。

## （三）参赛流程

1. 作品制作：参赛教师根据任教的学科、学段及实际教学进程，自选教学重难点，独立设计制作参赛作品，可以参考和利用“101教育 PPT”提供的教学素材和资源。

2. 作品提交：起止时间为 2018年4月20日—6月20日。参赛教师将作品，上传到赛事平台“101教育 PPT”指定位置。

3. 课件审核：分级评审，具体评审时间各级自行决定，作品提交后进入待审核状态，作品通过审核后即进入在线投票。

4. 在线投票：起止时间为 2018年4月20日—9月20日。

（1）作品通过审核后，即在“101教育 PPT”上开放参赛作品展示，即可进行在线投票。

（2）投票方式：进入“101教育 PPT”活动页面，点击“为作品投票”，可查看参赛作品并进行投票。系统将实时对作品票数进行统计排名。

5. 结果公布：国家级获奖结果公布时间为2018年10月15日；

6. 活动颁奖：2018年11月，将邀请部分获奖教师代表参加颁奖活动（具体时间和地点另行通知）；

## 七、评选指标

### 1. 重难点创新教学方法

评选指标	分值	评选要素
准确性	25	学习目标明确、具体、恰当； 内容正确，重点明确，难点准确；
实用性	30	教学过程简单易懂，化繁杂为简易，帮助学生快速高效掌握内容，达到学习目标； 调动学生学习积极性和主动性，交互设计合理；
创新性	25	教学情境设计有新意，环节清晰，能够简单传递教学重难点内容； 学生学习活动过程设计有新意；
整洁性	20	内容完整，语言清晰、简洁，图表运用得当； 格式整齐、美观，布局合理；

## 2. 教学设计

评选指标	分值	评选要素
规范性	30	<p>教学目标：体现知识、技能、情感态度价值观“三维”教学目标。目标制定的依据——（学情分析、教材分析）</p> <p>教学重点、难点：重点突出、难点突破；</p> <p>课时设计：课时安排要求合理。</p> <p>教学策略：教学方法及教学媒体。</p> <p>教学过程：教学内容、教师活动、学生活动、设计意图、可能出现的问题及对策。</p> <p>课后小结：思得、思失、思改。</p>
科学性	30	<p>教学目标明确，重点、难点突出，教材分析透彻，语言准确，切合教材和学生实际。</p> <p>既能体现传授知识的科学性、系统性，又能体现教学方法的灵活性、多样化。</p>
先进性	25	<p>能恰当合理地使用现代教育技术手段，以学生为主体，突出自主性、合作性、探究性学习方式，体现课改的基本理念。</p> <p>能有利于学生的创新精神和求异思维的培养，教学过程能体现师生互动的活动空间，并能注重学生的个性发展。</p>
整洁性	15	<p>内容完整，语言清晰、简洁，图表运用得当；</p> <p>格式整齐、美观，布局合理；</p>

## 3. 多媒体课件

评选指标	分值	评选要素
科学性	25	<p>内容科学规范，引用资料正确合理</p> <p>无文法、语法错误，无错别字</p> <p>非原创部分，须注明引用资料出处</p>
实用性	25	<p>课件内容完整丰富，符合教学对象的认知水平和学习需求</p> <p>体现启发性，能调动学生的学习积极性</p> <p>课件可进行二次加工或普及推广</p>
技术性	15	<p>媒体和工具选用恰当，制作技巧恰当</p> <p>交互设计合理，学习进度可调、学习路径可选、交互参数可控</p> <p>运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控</p> <p>界面友好，结构合理，导航清晰</p>
艺术性	15	<p>构图合理，色调协调，风格统一</p> <p>语言简洁、生动、文字清晰、版式规范、字体运用恰当</p> <p>图片、视频、动画形象生动，声画同步，有感染力</p>
创新性	10	<p>立意新颖，构思独特，设计巧妙，具有想象力和表现力运用新技术并使用得当</p> <p>非教材翻版，而是对教材的再加工和再创造</p>
总体效果	10	<p>评审专家对课件的整体感受</p>